Scuola di Alta formazione Antonio Balletto

Corso di Teologia a cura di Gabriella Caramore Leggere le Scritture: come e perché

Palazzo Ducale / Munizioniere 5 6 dicembre 2018



Viviamo un momento di trasformazione radicale degli assetti del mondo e delle nostre vite. Fatichiamo a trovare punti fermi su cui poggiare le nostre scelte. Proprio per questo, se vogliamo dare un nuovo senso allo stare al mondo, siamo tenuti a elaborare pensieri nuovi, parole nuove, e a riattivare l'antico lavoro dell'interpretazione. Anche riguardo ai testi sacri. Provare a capirne la storia, l'ispirazione, il linguaggio. Solo così, forse, potremo renderli materia viva nelle nostre mani, "luce per i nostri passi".

Mercoledì 5 dicembre ore 10/12

- 1. Il ruolo dell'interpretazione nel mondo contemporaneo. Vivere è interpretare il mondo.
- 2. Il fine dell'interpretazione: riparare il vivente come "reaola d'oro" della dimensione umana.

ore 16/18

3. Composizione del testo biblico. L'aiuto che ci dà la storia
4. Esempi di letture dei testi biblici. Deuteronomio: i cinque
discorsi di Mosè; Cantico dei cantici: amore sacro e amor profano,
1 Giovanni 1: "nessuno ha mai visto Dio".

Giovedì 6 dicembre ore 10/12

- 5. L'interpretazione infinita. Da Gregorio Magno a noi.
- 6. Come letteratura, arte, musica hanno interpretato la Bibbia. Esempi

ore 17.45 Salone del Maggior Consiglio Lectio aperta alla città Croce e resurrezione nel tempo del disincanto. Un percorso nell'arte Con Gabriella Caramore e Maurizio Ciampa. Presentazione del libro "Croce e resurrezione" edizioni il Mulino, collana Icone, diretta da Massimo Cacciari con proiezioni di immagini

Iscrizione a: pfontana@palazzoducale.genova.it fino ad esaurimento posti a partire dal 14 novembre Il contributo al corso di 30,00 € potrà essere pagato direttamente la mattina del 5 dicembre presso la biglietteria di Palazzo Ducale dalle ore 9.00 / 9.45



Saggista, per 25 anni Gabriella Caramore ha curato e condotto su Radio 3 *Vomini e profeti*: un programma laico, plurale, interculturale. Ha diretto una collana di testi di spiritualità per la casa editrice Morcelliana. Ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Ha ricevuto la Laurea honoris causa in teologia presso la Facoltà Teologica valdese di Roma.



ANTONIO BALLETTO





