



Perché la donna in tutte le culture è stata considerata sottomessa al potere maschile e perché la sessualità è stata oggetto di tanti tabù, di tante regolamentazioni, di tante discriminazioni? E soprattutto oggi, quando la parità di genere viene affermata pressoché ovunque, e quando le società contemporanee danno per acquisita una responsabile libertà dei costumi, perché la donna è ancora oggetto di discriminazioni e la sessualità è ancora vissuta come qualcosa di oscuro e si offre a pratiche torbide e segrete? Che cosa c'entra in questo la tradizione "patriarcale" delle religioni del Libro? Come hanno provato a dare ordine al disordine insito nella pulsionalità del corpo? E le comunità di fede come hanno elaborato il problema femminile? Davvero le scritture hanno autorizzato la sottomissione della donna? E come ha potuto questa umiliante dipendenza mantenersi per tanti secoli, nonostante le smentite delle interpretazioni esegetiche e le nuove esigenze della società civile? Qui la Chiesa cattolica e quella protestante, in una fase della storia moderna e contemporanea, si sono divise. Ma oggi ancora la figura della donna non viene pienamente riconosciuta nella sua uguaglianza – e nella sua differenza – rispetto a quella dell'uomo. E la sessualità continua ad essere oggetto di nuovi pregiudizi e, in fin dei conti, anche di nuove persecuzioni. Possiamo ricostruire storicamente cosa è avvenuto e cosa sta avvenendo ora? Su cosa si può far leva per arrivare a pensare in modo nuovo questa sfera della vita umana?

Mercoledì 6 novembre 2019 alle ore 18

presso la sede di Palazzo Ducale

**Il problema della sessualità
nelle tradizioni cristiane**

interventi di

padre **Costantino Gilardi** e pastore **William Jourdan**

coordina l'incontro **Gabriella Caramore**

Padre Costantino Gilardi, domenicano, psicoanalista, ex priore della Comunità monastica di Santa Maria di Castello a Genova.

Pastore William Jourdan, della Chiesa Valdese di Genova, ha studiato teologia presso la Facoltà Valdese di Roma, l'Università di Heidelberg e l'Università di Losanna.

Gabriella Caramore, laureata in Filosofia, è autrice e conduttrice di numerose trasmissioni radiofoniche, tra cui Uomini e Profeti (Rai Radio 3), programma di cultura religiosa. Collabora con articoli, saggi e interventi a varie testate culturali e a incontri pubblici su temi di confine nell'esperienza religiosa.

evento realizzato in collaborazione con il Centro Studi Don Antonio Balletto

La presenza della S.V. sarà particolarmente gradita.

Il Presidente
Prof. Emilio Maura